

## ASCOLTARE / HÖREN COMPETENZE A2 - B1

### Obiettivi e attività didattiche

#### A2: ASCOLTARE

VARIETA' DI SITUAZIONI	COMPITI E SCOPI
<b>ASCOLTARE</b> richieste	rispondere adeguatamente con azioni fisiche; identificare oggetti, persone e luoghi
<b>ASCOLTARE</b> istruzioni, messaggi telefonici, brevi conversazioni su temi familiari	prendere appunti per ottenere informazioni su chi, che cosa, perché, dove, quando
<b>ASCOLTARE</b> una breve conversazione su temi familiari, un'esperienza	cogliere/identificare/capire il senso generale - mediante la comprensione di parole chiave, intonazione, ritmo - dettagli familiari scegliendo all'interno di un elenco fornito
<b>ASCOLTARE</b> canzoni, semplici poesie, brevi racconti	prendere appunti per a. esprimere opinioni/gusti e preferenze b. riconoscere parole chiave ed individuare il tema c. riconoscere fenomeni fonologici

#### A2: ASCOLTARE / GUARDARE

VARIETA' DI SITUAZIONI	COMPITI E SCOPI
<b>ASCOLTARE E VEDERE</b> un filmato	<ul style="list-style-type: none"><li>• fare previsioni</li><li>• prendere note su chi, che cosa, perché, dove, quando</li><li>• indovinare chi dice che cosa</li></ul>

## B1: ASCOLTARE

VARIETA' DI SITUAZIONI	COMPITI E SCOPI
<b>ASCOLTARE</b> una conversazione, un breve racconto, un'esperienza	cogliere/identificare/capire <ol style="list-style-type: none"><li>il senso generale mediante la comprensione di parole chiave, intonazione, ritmo</li><li>la relazione tra i parlanti</li><li>la relazione spaziale e temporale</li><li>dettagli</li></ol>
<b>ASCOLTARE</b> istruzioni, messaggi telefonici, conversazioni su temi familiari, brevi annunci di tipo situazionale (all'aeroporto, in un negozio, ecc.)	prendere note per ottenere informazioni su chi, che cosa, perché, dove, quando
<b>ASCOLTARE</b> brevi conversazioni su temi familiari, un'esperienza	individuare/identificare/capire/ricostruire un itinerario, una cronologia di eventi, un risultato, una causa, una conclusione
<b>ASCOLTARE</b> per il proprio piacere canzoni, semplici poesie, brevi racconti	prendere note per <ol style="list-style-type: none"><li>esprimere opinioni/gusti e preferenze</li><li>riconoscere parole chiave ed individuare il tema</li><li>riconoscere fenomeni fonologici</li></ol>

## B1: ASCOLTARE / GUARDARE

VARIETA' DI SITUAZIONI	COMPITI E SCOPI
<b>ASCOLTARE E VEDERE</b> un filmato di diverse caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"><li>fare previsioni, prendere note su chi, che cosa, perché, dove, quando</li><li>seguire la trama riempiendo tavole e griglie</li><li>ricostruire semplici catene tematiche</li><li>individuare informazioni di tipo culturale della realtà del paese di cui è studiata la lingua</li></ul>

## B1: ASCOLTARE/PARLARE/INTERAGIRE

VARIETA' DI SITUAZIONI	COMPITI E SCOPI
conversazioni determinate per situazione e per contesto sociale (a scuola, ad un party, ecc. ...)	usare lessico e sintassi semplici e un registro sempre più appropriato per <ol style="list-style-type: none"><li>chiedere la parola, interrompere, chiedere spiegazioni, chiarimenti</li><li>reagire mostrando ammirazione, indifferenza, contrarietà</li><li>esprimere opinioni</li></ol>
situazioni sociali di un certo grado di formalità	usare lessico e sintassi semplici e un registro sempre più appropriato per ottenere informazioni in banca, in una famiglia ospitante, al ristorante, al telefono, all'aeroporto, alla stazione dei treni
relazioni	fare presentazioni orali su un argomento e, su richiesta, fornire spiegazioni per raccontare una storia, la trama di un libro o di un film, il contenuto di un brano, descrivere eventi reali o immaginari, sogni, speranze, ambizioni e sentimenti